



paho. Zentrum für Papier ist Plattform für ein überregionales Netzwerk von Papierkünstler:innen und Werkstatt für die künstlerische Arbeit mit Papier und Faserstoffen.

paho ist im Nordwesten des Landes Brandenburg und in Bezug zur dortigen Industriekultur verortet – eine Region, die auf eine außergewöhnlich vielfältige Faserindustrie zurückblicken kann. Das Spektrum reichte von Hanf und Flachs über Wolle und Zellstoff bis zu Chemiefasern, von Planen über Tuche und Textilien bis zu Papier. Der Name *paho* verweist auf die Papierfabrik in Hohenofen. Sie ist heute die einzige historische komplett erhaltene Produktionslinie für Papier in Deutschland und wohl ganz Nordeuropa und ein technisches Denkmal von nationaler Bedeutung.

paho nimmt das Themenfeld Faser-Stoff-Papier in den Blick. Werkstattprojekte ermöglichen Austausch und Zusammenarbeit. In Workshops geben Künstler:innen ihr Wissen weiter. Ausstellungen zeigen Positionen und Arbeitsergebnisse. Soziokulturelle Vorhaben beziehen die Bevölkerung ein.

paho. Zentrum für Papier wurde 2016 von der Künstlerin Ute Fürstenberg gegründet. Konzeption und Organisation der Vorhaben liegen in ihrer Hand. Die Aktivitäten finden in Großderschau und Hohenofen und temporär an anderen Orten statt.

paho. zentrum für papier

netzwerk und werkstatt
für papierkunst

2025

Gefördert mit Mitteln des Landkreises Ostprignitz-Ruppin



Foto: Heike Berl „Ascheblume“ (Detail), Sommerakademie 2022 © PWM

paho. Zentrum für Papier UG (haftungsbeschr.)
Ute Fürstenberg | +49 151 53 57 93 04
Friedrichsdorfer Str. 28, 16845 Großderschau
paho@zentrumfuerpapier.de
www.zentrumfuerpapier.de

WORKSHOPS

27.-29. März 2025

Dorfgemeinschaftshaus Großderschau

Objekte aus Papier

Leitung: Inga Carrière, Papierkünstlerin

Die Teilnehmer:innen lernen, mit Papier räumliche Objekte herzustellen, zum Beispiel eine Lampe, ein Mobilé oder eine Skulptur. Zunächst werden handwerkliche Techniken vermittelt, dann Übungsstücke hergestellt und schließlich eigene Kunstwerke kreiert. Der Workshop vermittelt Gestaltungsvorschläge und technische Kenntnisse für die Umsetzung von Papierobjekten.

Teilnahmegebühr: 250,00 Euro

20.-22. Juni 2025 | Kirche Hohenofen

Perspektive: Zeichnen!

Leitung: Sebastian Strombach, Comiczeichner

Weite Landschaften, tiefe Häuserschluchten, geheimnisvolle Innenräume, grandiose Brückenkonstruktionen – was wären Bilder und Zeichnungen ohne Perspektive? Ausgehend von den Innen- und Außenräumen vor Ort unternehmen wir mit praktischen Übungen einen kurzen Ausflug in die Theorie der Perspektive. Ziel ist das bewusste Sehen. Erkennen wir erst einmal die einfachen Grundlagen unserer Wahrnehmung, werden uns Augenpunkt, Horizont und Fluchtpunkte helfen, unsere Zeichnung zu strukturieren und auch schwierig erscheinende Räume zeichnerisch darzustellen. Wir gehen von einfachen zu immer komplexeren Formen vor, um schließlich ein ganzes Dorf oder eine ganze Stadt zu zeichnen.

Teilnahmegebühr: 250,00 Euro

18.-20. September 2025

Dorfgemeinschaftshaus Großderschau

Werkbücher

Experimentelle Buchgestaltung

Leitung: Geli Schulze, Grafikerin

In diesem Workshop werden individuelle Werkbücher wie Skizzenbücher, Tagebücher oder Notizbücher für die eigene künstlerische Tätigkeit erarbeitet - experimentell gestaltet, als inspirierende Grundlage zum Zeichnen, Malen, Schreiben ... Verschiedene Faltungen und Bindungen können erlernt und kombiniert, unterschiedliche Papiere und Materialien verwendet, bereits vorhandene Zeichnungen oder Fehldrucke eingearbeitet werden.

Teilnahmegebühr: 250,00 Euro

10./11. Oktober 2025

Gemeinderaum Sieversdorf

Im Rahmen des Projektes PAPIER+LICHT

Papier Licht Installation

Leitung: Bernd Schulz, Lichtkünstler

Dieser Workshop widmet sich der Kirche als Raum und dem Licht, in Kombination mit Papier, als Material. Spezifische Kirchenräume aus der Prignitz und dem Havelland werden in Bezug auf ihre Geschichte und gesellschaftliche Struktur, auf religiösen Inhalt oder konstruktive Beschaffenheit untersucht. Ziel des Workshops ist es, mit konkretem Ortsbezug Ideen und Entwürfe zu erarbeiten, die auf die jeweiligen Kirchen zugeschnitten sind. Dabei laden verschiedene Papiere und Lichttechniken zum Experimentieren ein. Ein Vortrag über die Arbeit internationaler Lichtkünstler:innen rundet den Workshop ab.

Teilnahmegebühr: 200,00 Euro
für Projektteilnehmer:innen kostenlos

AUSSTELLUNGEN

3./4. Mai 2025 | Kirche Hohenofen

Objekte aus Papier

Zum Offenen Atelier sind Arbeiten aus dem **Workshop mit Inga Carrière** zu sehen.

Sa 14-19 Uhr | So 11-18 Uhr BRUNCH & TALK: ab 9 Uhr
Brunch, 11 Uhr Kunstgespräch

ab 13. September 2025, Kirche Hohenofen

HEXE VON S.

Anke Meixner, Petra Walter-Moll und Ute Fürstenberg setzen sich künstlerisch mit der Zeit der Hexenverfolgungen auseinander. In ihren Arbeiten stellen sie Fragen nach dem Zusammenleben in der Gemeinschaft und nach Ausgrenzung und Toleranz, die heute so aktuell sind wie damals.

Blog: faserstoffpapier2024.zentrumfuerpapier.de

Dezember 2025, Kirchen der Region

PAPIER+LICHT

Kunstinstallationen in Kirchen der Prignitz und des Havellands

In diesem Jahr startet PAPIER+LICHT als jährliche Aktion in Kirchen der Prignitz und des Havellands. Anliegen des Projektes ist es, mit künstlerischer Zeichensetzung die Kirchen der Region als architektonische Fixpunkte und kulturelle Orte hervorzuheben und mit der Vernetzung und gemeinsamen Aktion einen Impuls des Zusammenhalts zu setzen. Das Projekt soll in den kommenden Jahren weiterentwickelt und verstetigt werden.

Blog: papierundlicht.zentrumfuerpapier.de